

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Мосур О. С.

МІКРОТОПОНІМИ САМБІРСЬКОГО ЦИРКУЛУ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ВІРУВАНЬ
МЕШКАНЦІВ КРАЮ У XVIII–XIX СТОЛІТТІ.....1

Пасєка А. О.

РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ТА УРОЛОГІЧНОЇ
ТЕРМІНОЛЕКСИКИ: ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ.....6

Попович Н. М., Попович Ю. О.

МОВА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ: КВАНТИТАТИВИ
З НЕОЗНАЧЕНОЮ КІЛЬКІСТЮ НА ШПАЛЬТАХ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ГАЗЕТИ
«РУСЬКА РАДА».....14

Судук І. І.

МОРФОЛОГІЧНІ СПОСОБИ ТЕРМІНОТВОРЕННЯ У ГАЛУЗІ
ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ ТА ВІДНОВЛЮВАНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ.....21

Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Римар Н. Ю.

ПРАВОПИСНА АДАПТАЦІЯ ІНШОМОВНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ
У СУЧASNІЙ МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ.....30

РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Мусійчук Т. І., Коляда Е. К.

ДО ПИТАННЯ ПРО СЕМАНТИКУ АНГЛІЙСЬКОГО ІМЕННИКА TOLERANCE.....36

Панасенко Є. О.

АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК ГЕОПОЛІТИЧНИЙ ФЕНОМЕН У КОНТЕКСТІ
СПРИЙНЯТТЯ ПУБЛІЧНИМИ УПРАВЛІНЦЯМИ В УКРАЇНІ.....41

Рись Л. Ф., Пасик Л. А., Бондарчук О. Ю.

ЯВИЩЕ ПАРОНІМІЇ У СУЧASNІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ46

Ущаповська І. В., Черниш Є. С.

РІЗНОВИДИ КОМІЧНОГО ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХНЬОГО
МОВНОГО ВИРАЖЕННЯ В АНГЛОМОВНИХ ТВОРАХ
(НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ Т. ПРАТЧЕТТА).....52

Чеберяк А. М.

ПАРЦЕЛЬОВАНІ КОНСТРУКЦІЇ У РОМАНІ ДЖ. Д. СЕЛІНДЖЕРА
“THE CATCHER IN THE RYE”.....58

Чистяк Д. О.

ХУДОЖНІЙ ПЕРЕКЛАД ІЗ ФРАНКОМОВНИХ ЛІТЕРАТУР В УКРАЇНІ
У ДІАХРОНІЧНОМУ АСПЕКТІ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ.....64

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Рябова К. О.

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗМЕЖУВАННЯ ПОНЯТЬ:
МАШИННИЙ ТА АВТОМАТИЗОВАНІЙ ПЕРЕКЛАД.....69

Khatser G. O.

THE USAGE OF AI TOOLS FOR TEACHING TRANSLATION.....75

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Мороз В. В.

УНІВЕРСАЛЬНА ТЕКСТОТВІРНА МОДЕЛЬ AIDA У СУЧASNOMU KOMERCIJNOMU
KOPRATYNGU: ANALIZ TA SPESIFIKA ZASTOSUVANJA.....

81

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Науменко Н. В.

СПОРТИВНІ МОТИВИ У СУЧASNІЙ UKRAЇNSЬKІЙ POEZII.....

88

Пухонська О. Я.

TRAVMATICHNI VIMIRI VІJNІ U KHNIZI VLADISLAVA IVCHENKA «PІSЛЯ 24-GO».....

97

Савенко О. П.

ALUZIA JK IMPLIKATIVNE POSILANJA U «CLOVI O POLKU IGOREVIM»

104

Токмань Г. Л.

IINTERPRETAЦІЯ LIRICHNOGO CYKLU «PLENER»

IWANA SVITLICHNOGO JK TEKSTU V TEKSTI.....

109

Юрчук О. О., Чаплінська О. В.

POETIKA MISTICHNOGO V ZAХIDNOUKRAЇNSЬKІJ LITERATUPI

XIX ST. – POCHATKU XX ST.....

115

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Огульчанська О. А.

СВІЙ/ЧУЖИЙ ПРОСТІР U ROMANI ORXANA PAMUKA «MUSEЙ NEVINNOSTI».....

122

Писаченко Д. Л.

SPESIFIKA KINEMATOGRAFICHNOЇ REALIZACIЇ PRINCIPIV ESTETIZMU

O. UAYLDA U KINOSTRICCI OLVERA PARKERA «DORIAN GREY».....

127

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Скорофатова А. О.

BUNT KANDIDA: KOMPARIATIVNII ANALIZ POVISTEY

«SPRAVJNJA ISTORIJA A-K'Ю» LU CINJA TA «FATA MORGANA»

MIHAILA KOЦЮBINSKOGO.....

132

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Мізінкіна О. О.

ЖАНР RETROROMANU U TВОРЧОСТИ PETRA KRALJOKA.....

142

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Нестеренко О. О.

OSOBЛИVOSTI VІDTVORENJA TROPIV V KITAJSKOMOVNOMU PEREKLADI

OPOVІDANJA IWANA FRANKA «TEREN U NOZI»

149

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Морозова О. О.

PUBLICHNA KOMUNIKAЦІЯ UKRAЇNSЬKIH JINOK-BІЖENOK V NIMECHCHINI

(NA PRIKLADI DRUKUVANOЇ PRODUKЦII FONDU AWO)

154

Старков В. І.

INFOGRAFIKA JK SISTEMNII ELEMENNT INFORMACIJOЇ POLITYKI

PІDPRIЄMSTVA.....

159

Супрун В. М.	
УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ ПЕРІОДУ ВІЙНИ ЯК СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНИЙ ФЕНОМЕН.....	166
Супрун Л. В.	
ВІТЧИЗНЯНА МЕДІАПОЛІТИКА ЩОДО НАЦМЕНШИН ТА КОРІННИХ НАРОДІВ УКРАЇНИ: КОНЦЕПЦІЯ МІЖКУЛЬТУРНОГО ТА МІЖКОМУНІКАЦІЙНОГО ДІАЛОГУ.....	172
Chekshurina V.	
FEATURES AND BENEFITS OF CONCEPTUAL LIFE-SIGNIFICANT SPEECH.....	178
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ	
Михайліченко Д. Г.	
ТЕХНОЛОГІЇ ФЕЙКОВИХ НОВИН В СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	184
Нестеряк Ю. В., Маруховська-Картунова О. О.	
ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКА: НАУКОВИЙ ДИСКУРС-АНАЛІЗ ЩОДО ОСНОВНИХ ПІДХОДІВ ДО ВИЗНАЧЕННЯ	189
Пархітько О. В.	
РІВЕНЬ ЯКОСТІ СУЧАСНОЇ СПОРТИВНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКИ.....	197
Тернова А. І., Ливада М. І.	
FAST (FREE AD-SUPPORTED TELEVISION) ЯК НОВИЙ ВЕКТОР РОЗВИТКУ МЕДІА.....	206
Трачук Т. А., Андрющенко М. Ю.	
ТЕНДЕНЦІЇ Й ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОNUВАННЯ ОНЛАЙН-МЕДІА	212
Яблонський М. Р.	
«ЗРОБИТИ УКРАЇНСЬКУ ПРАВДУ ГОЛОСНОЮ»: ПУБЛІЦИСТИЧНА ТА РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ М. ШЛЕМКЕВИЧА В МЕМУАРНИХ ДЖЕРЕЛАХ.....	221
ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
Чубук О. Л., Лупій Я. В.	
АДАПТАЦІЯ КОНТЕНТУ ЧЕРЕЗ ЙОГО «ПЕРЕПАКУВАННЯ» ЯК ОЗНАКА ІНТЕГРАЦІЇ У СОЦІАЛЬНІ МЕДІА (НА ПРИКЛАДАХ ТЕЛЕКАНАЛІВ ОДЕСИ).....	229
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ	
Коваленко Н. А., Данько-Сліпцова А. А., Жорнокуй У. В.	
ТРАНСФОРМАЦІЯ МЕТОДУ ІНТЕРВ'Ю В ЕПОХУ ЦИФРОВИХ МЕДІА: ВІД ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ПРАКТИКИ ДО СОЦІОЛОГІЧНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ.....	236
Лапко О. О., Калініченко М. М.	
УТОЧНЕННЯ КЛАСИФІКАЦІЙНИХ ОЗНАК ІННОВАЦІЙ.....	245
Маложон О. І., Малиш М. М., Калініченко М. М.	
НАЦІОНАЛЬНІ ДЖЕРЕЛА ТА МОВНІ ДІАЛЕКТИ УКРАЇНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ КІЇВСЬКОЇ РУСІ.....	251
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	255